



Özgün eser
Karl Marx

Mangalaştıran
East Press

KAPİTAL

MANGA

CİLT: 1

Japoncadan Çeviren: H. Can Erkin

Yordam
Kitap
Yayıncılık

2.
basım

Yordam Kitap

Eserin Japonca Adı:

Şihon-ron

Özgün Eser:

Karl Marx, *Kapital*, cilt: 1, 1867

Mangalaştıran:

Variety Art Works

Uygulama:

Ayaho Usuda

Editörler:

Keiichi Tsunami (Variety Art Works) ve

Kosuke Maruo (East Press)

Birinci Basım:

15 Aralık 2008, Tokyo: East Press

Yordam Kitap: 87 • Kapital Manga-1 • Variety Art Works

ISBN 978-9944-122-91-7 • Çeviri: H. Can Erkin • Düzeltme: Ali Gündoğan

Kapak Tasarım: Savaş Çekiç • Uygulama: Gönül Göner

Birinci Basım: Ekim 2009 • İkinci Basım: Şubat 2010

Yayın Yönetmeni: Hayri Erdoğan

© East Press, 2008; © Yordam Kitap, 2009

Eserin hakları The English Agency (Japan) Ltd. aracılığıyla alınmıştır

Yordam Kitap Basın ve Yayın Tic. Ltd. Şti.

Çatalçeşme Sokakı No: 19 Kat: 3 Cağaloğlu 34110 İstanbul

T: 0212 528 19 10 F: 0212 528 19 09 W: www.yordamkitap.com

E: info@yordamkitap.com

Baskı: Pasifik Ofset

Baha İş Merkezi

Haramidere - İstanbul

Tel: 0212 412 17 77



KAPİTAL MANGA

CİLT: 1

Özgün Eser

Karl Marx

Mangalaştırın

Variety Art Works - East Press

Japoncadan Çeviren

H. Can Erkin

KAPİTAL

KAHRAMANLAR



ROBIN

Daniel ile anlaşarak, büyük ümitlerle bir fabrika kurar ama, kâr amacıyla işçileri acımasızca kullanıp sömürmekten dolayı suçluluk duygusu yaşamaya başlar.



HEINRICH

Robin'in babası. En çok önem verdiği şey, dostlarla birlikte mutlu yaşamaktır.



HELENA

Robin'in çocukluk arkadaşı. Ailesini düşünerek çalışmaktadır.



KARL

Fabrika işçisi. Ağır çalışma koşulları dayatan kapitaliste karşı tepkilidir.



DANIEL

Yatırımcı. Finans dünyasının gelecek vaat eden isimlerinden. Serinkanlı taktik ve tekniklerle ilerlerken, insanları satranç piyonları gibi görmektedir.



ANNY

Büyük banka sahibinin kızı.
Robin'in platonik aşkı.



KAHYA

İşçileri sert bir tutumla kontrol etmektedir.

**KAPİTALİST SİSTEMDE TOPLUMUN ZENGİNLİĞİ,
"MUAZZAM BİR META YIĞINI" OLARAK GÖRÜNÜR.**

KAPİTAL

KAPİTALİST ÜRETİM SÜRECİ

ÖYLE,
ÖYLE...
DELİKANLI,
PEYNİR-
LERİN

BİZİM
ORADA
DA ÇOK
ÜNLÜ

TEŞEKKÜR
EDERİM

HAFTADA
BİR GÜN
DEĞİL DE,
HERGÜN
GELSENE.

KUSURA
BAKMA-
YIN.

BABAMLA
YALNIZ
ÇALIŞIYORUZ





BUGÜN
DE ÇOK
MÜŞTERİNİZ
VAR!



A...
ANNY
HANIM

MER-
HABA



PEYNİR
KALDI
MI?

E...
EVET.
HÂLÂ
VAR

ŞANSLI-
YIM O
ZAMAN



?!?...



BU BEY DE
DANİEL

FİNANS
DÜNYASININ
GENÇ
YETENEĞİ
OLARAK
BİLİNİYOR

EHM...



EVET. BEN
FİNANS
DÜNYASININ
GENÇ
YETENEĞİ
DANİEL

SİZ DE ROBİN,
DEĞİL Mİ?

MEMNUN
OLDUM

EVET.

BEN DE
MEM-
NUN
OLDUM



ANNY,
MUTLAKA
DENE-
MELİSİN
DEYİP
DURU-
YORDU.

TADINA
BAKA-
BİLİR
MİYİM?

EL-
BETTE,
BUYRUN



HİMM... DE-
MEK KOYUN
SÜTÜNDEN
PECORİNO...
EVET... TUZU
DA KIVAMIN-
DA

BAK,
BU DA
GÜZEL-
DİR

GORGONZOLA...
İNEK SÜTÜNDEN
DEĞİL Mİ?
İNEK DE Mİ
BESLİYORSUNUZ?

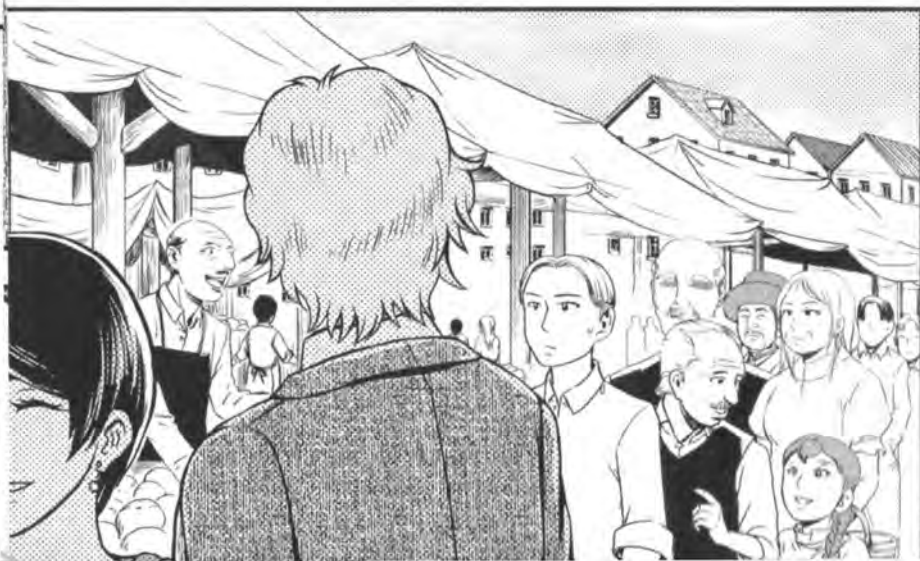


EVET,
KOYUN
VE İNEK

PEY-
NİRDEN
ANLIYOR-
SUNUZ
DANİEL
BEY



YATIRIM-
CININ
SİLAHI
ANTENİNİN
GENİŞLİ-
ĞİDİR





ÇEVREDE
BAŞKA
BİRÇOK
PEYNİRCİ
VAR

BİR BLOK
ÖTEDE
BAŞKALARI
DA VARDIR
MUTLAKA.



BU HERİF
ÇOK DAHA
FAZLA TU-
TULUYOR
ÖYLEYSE



ÜRETİMİNİZ
BU KUYRUĞA
YETİYOR MU?



HAFTADA
BİR GÜN
GELİYORUM
SATIŞ
YAPMAYA



KOYUN VE
İNEKLER...
ÖYLEYSE
PEYNİR VE SÜT.
KOYUNDAN YÜN,
İNEK VE
KOYUN ETİ...

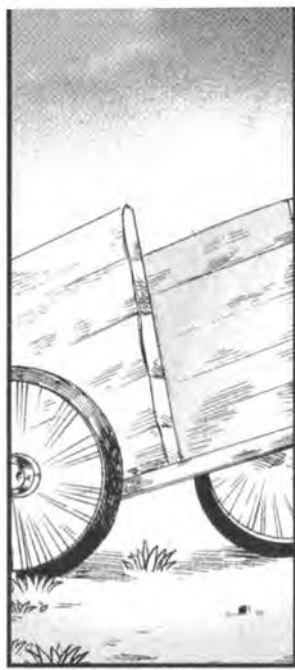
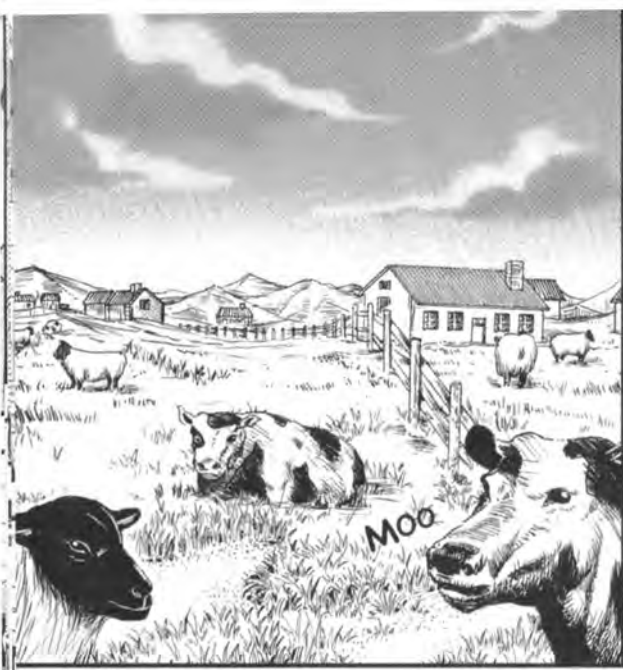
HİÇ DE
FENA
DEĞİL

ROBİN BEY.
İMALATHA-
NENİZİ DE
GÖRMEK
İSTERDİM

NASIL?

EVET.
BEN DE
MUTLAKA
GÖRMEK
İSTERİM

EHM...



BUGÜN DE
TAMAMI
SATILDI

.....

VURÇ...
VURÇ...

BAKSANA
BABA.
FAZLA MAL
GÖZ
ÇIKARMAZ.

ARTIK
KOYUN VE
İNEKLERİ
ÇOĞALTIP...

CAMEMBERTE
BEYAZ
MAYA
SERP!

BEN...

İYİ
AKŞAMLAR!
PEYNİR
RİCA
EDECEKTİM.

VURÇ...

VURÇ...



BUNU DA
BUYRUN

BUGÜNKÜ
DOMATES-
LERİM
ÇOK İYİ



HİMM...



ŞEYY,
BİRAZ
PARA
DA...



KUSURA
BAKMA
TEYZE AMA,
BUNDAN
SONRA
PARASINI
TAM
OLARAK...

HER ZA-
MAN BİZİ
TERCİH
ETTİĞİNİZ
İÇİN
TEŞEKKÜR-
LER!

DOMATES-
LERİNİZ DE
GERÇEKTEN
HARİKA!

ÇOK
EMEK
VERDİĞİNİZ
ANLAŞILI-
YOR

BEDELİNİ
PARANIZ
OLUNCA
ÖDERSİNİZ



BABA!

ROBİN!

PARANIN
NE DEMEK
OLDUĞUNU
BİLİYOR
MUSUN?



EMEĞİN GÜCÜ: Bir insanın emek harcama (çalışma) potansiyeli. Kapitalist düzende, işçiye “emeğinin karşılığı” değil, belirli bir süre boyunca fiziksel ve zihinsel emek harcamasının (emek gücünün) karşılığı olarak belirlenmiş bir ücret ödenir.

O TEYZENİN
DOMATES-
LERİ İÇİN
HARCADIĞI
ZAMAN VE
EMEK

BİZİM
PEYNİR İÇİN
HARCADIĞI-
MIZ ZAMAN
VE
EMEK

BU ÇABA
VE EME-
ĞİN RA-
KAMLARLA
GÖSTERİL-
DİĞİ KÂÇIT
VE METAL-
DİR...

PARA
DEDİĞİN!

UFF....

BUNLARI
DİNLEMEK-
TEN
BIKTIM
ARTIK

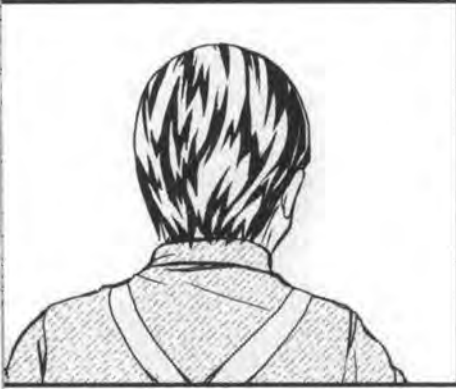
DOMATESTEN
BAŞKA
İHTİYAÇLARI-
MIZ DA VAR,
DEĞİL Mİ?

MÜBADELE (DEĞİŞİM) DEĞERİ: Bir metanın başka bir meta ya da para cinsinden değeri.
Bir metanın değişim değeri, onun üretilmesi için gerekli olan toplumsal emek zamanına göre belirlenir.



ÜSTELİK...

EĞER
PARAMIZ
OLSAYDI,
ANNEM
DE...




ANNEM
DE
ÖLMEZDİ...

ŞİMDİ
BİZİMLE
OLURDU...




HİMM...



ALIN TERİ
NEDİR
BİLMEYEN
ZENGİNLE-
RİNİ GİBİ

İHTİRAS VE
KISKANÇ-
LIKLARA YER
VERMEYEN...



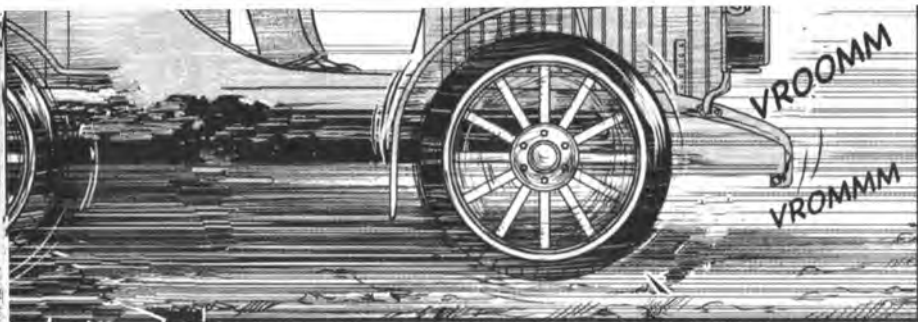
DOSTLAR-
LA ORTAK
YAŞAMDIR,
İNSANA
YAKIŞAN.

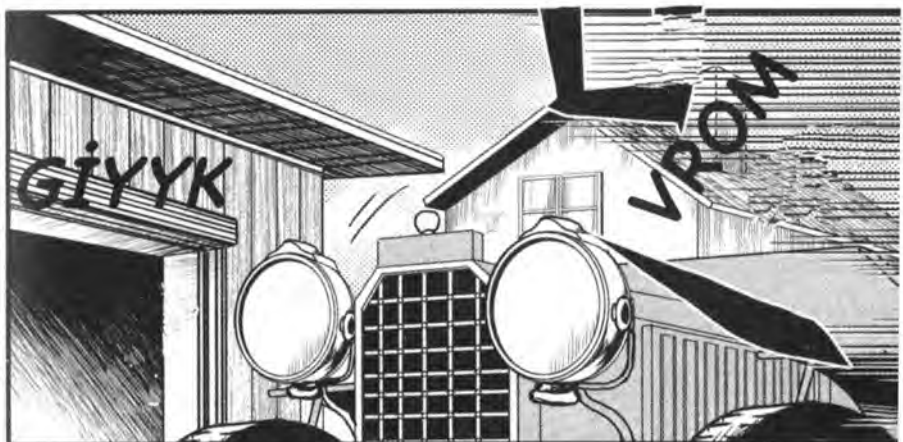


ANNENİN
VASİYE-
TİYDİ!



KALAN
İŞLERİ
SEN HAL-
LEDERSİN
ARTIK









OOO...

DEMEK O
HARİKA
PEYNİRLER
BURADA
YAPILIYOR.

BABA, BU
HANIM DA
ANNY.

KASABADA
HEP BİZİM
PEYNİRLE-
RİMİZDEN
ALIR

ADINIZ
HEINRICH
OLDUĞUNA
GÖRE...

ALMAN
MISINIZ?

EVET...
ALMANYA'DA
YAŞAMAK Bİ-
RAZ ZORLAŞ-
MIŞTI DA...

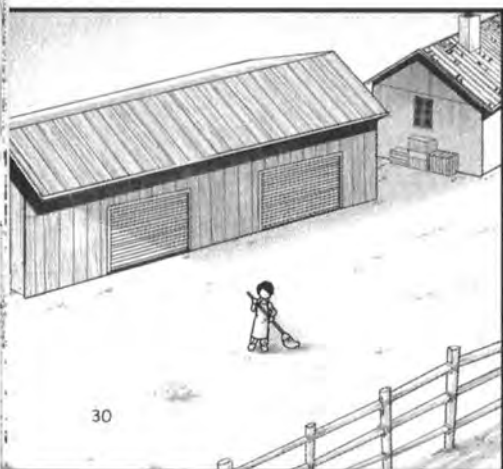
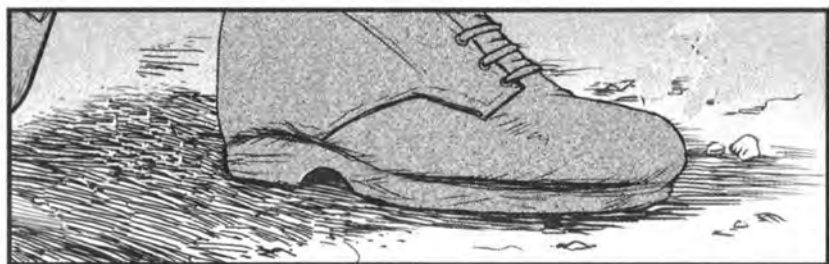
PEYNİR
ÜRETİM
TEKNIĞİNİ
NEREDE
ÖĞRENDİ-
NİZ?

ŞURADA,
BURADA...

.....

SANIRIM
YALNIZCA
GEZMEK
İÇİN
GELMEDİN.

?







EVE
DÖNÜNCE
ÇAMAŞIR-
LAR VAR
DAHA

BIKIYOR
İNSAN

ÇAMAŞIR-
LARI DA
SEN Mİ
YIKIYOR-
SUN? YA
ANNEN?

BELİNDEN
RAHATSIZ
BİRAZ

DEME
YAHU!

SORUN
DEĞİL AMA,
ONUN İŞİNİ
DE BEN
YAPIYO-
RUM

BOŞVER
BUNLARI,
SEN
NELER
YAPIYOR-
SUN
ROBİN?

HAA,
EVET.
GEÇENLERDE
BİR YATIRIMCI
İLE ARKADAŞ
OLDUM

YATI-
RIMCI
MI?

EVET.
O ADAM

PEYNİR
FABRİKASI
KURMAYI
TEKLİF
ETTİ

FABRİKA?
VAR YA
İŞTE!

HAYIR,
DAHA
BÜYÜĞÜ

DAHA
BÜYÜĞÜ
MÜ?

EVET.

BİRÇOK
İNSAN VE
BÜYÜK
MAKİNE-
LERLE...

KISA
ZAMANDA
ÇOK
ÜRETİM
YAPABİLEN
BİR
FABRİKA

KISA
ZAMANDA
VE ÇOK
MİKTARDA...
SİZİN
PEYNİRLERİ
Mİ?

EVET

PARAYI
YATIRIMCI
MI
VERECEK?

ÖYLE
GİBİ

YANI?!
SEN
PATRON
MU
OLU-
YORSUN
ROBY?!

HNN

EH,
GALİ-
BA...

ÖYLEYSE
GURBETE
ÇALIŞMAYA
GİDEN
BABAM VE
AĞABEYİMİ
DE İŞE ALIR-
SIN ARTIK

HAH
HAH..

YALAN

SÖYLÜ-
YORSUN



YALANCI...
YALANCI...

DUR
TAMAM
AKLIMDA
TUTARIM

HER
NEYSE.

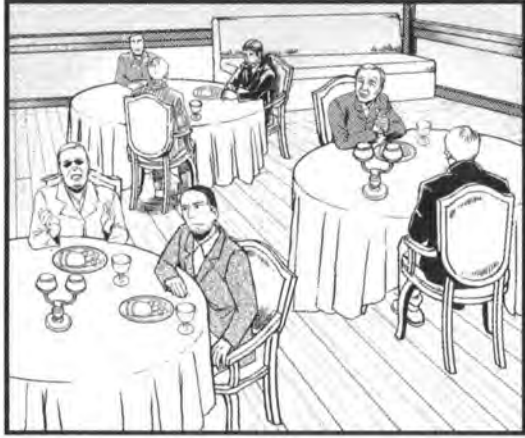
BU KÖYDE
GÖMÜLÜP
KALMAK
İSTEMİYO-
RUM

ŞANSIMI
DENEMEK
İSTİYORUM

TAMAM,
TAMAM.
ÇAMA-
ŞIRLAR
DA BENİ
BEKLİ-
YOR

DOĞRU
YA...





KESİN-
LİKLE
HAYIR!



KÖTÜ BİR
TEKLİF
OLDUĞUNU
SANMIYO-
RUM

KÖTÜ
BİR
TEKLİF!

BİZ
SERMAYE
SAHİPLERİ-
NİN
OYUNCAĞI
OLMAYIZ!

HAH-
HAHHA


PEYNİR-
LERİMİZİ
TÜM DÜNYA
TANİYACAK-
MIŞ?!

GÜLDÜRME
İNSANI!


ASIL
NİYE-
TİN NE,
SEN ONU
SÖYLE!

BABA!

HİMM...




PEYNİRİNİZ
MARKA
OLABİLİR



SONRA...
YETİŞTİRDİ-
ĞİNİZ
İNEKLER VE
KOYUNLAR-
DAN


KALİTELİ
SÜT,
ET VE YÜN
ÇIKAR



SİZİN BİLGİ
BİRİKİMİNİZ
PARA EDER









DOSTLAR-
LA ORTAK
YAŞAMDIR,
İNSANA
YAKIŞAN.




HİMM...




ANCAK,
PARAMİZ
OLSAYDI,
ANNEM
BELKİ DE
KURTULURDU




İYİ BİR
DOKTORA
GÖSTERİR,
İYİ İLAÇLAR
ALABİLİR-
DİK



PARANİZ
OLSAYDI,
ANNEN
KURTULABI-
LİRDİ...



TEKLİFİMİ
KABUL
ETMENİN
ARDINDA
YATAN
NEDEN BU
MU?



EVET.
BABAM DA
HER AN
HASTALA-
NABİLİR



ÖNCE
DURUMA
BAKARIZ

SENİ
DENEMİŞ
OLURUM

İLK İŞ
OLARAK
SERİ
ÜRETİM İÇİN
MAKİNALAR
HAZIRLANA-
CAK

ÇALIŞTI-
RILACAK
İŞÇİLERİN
EĞİTİM VE
STAJI

HAYVAN-
LARIN
SEÇİMİ
VS.

YAPACAK
ÇOK İŞ
VAR










HAYIR İŞİ
YAPTIĞIMI
SANMIYOR-
SUN
UMARIM



EĞER
BAŞARISIZ
OLURSAN



PARAMI
GERİ ALMAMI
SAĞLAYACAK
GÜVENCE
GEREKLİ





ÖNCELİKLE
ÜRETİM
SEKTÖRÜNÜN
ÜÇ
TEMELİNİ
AKLINDAN
ÇIKARTMA

KALİTE

FİYAT

DAĞITIM

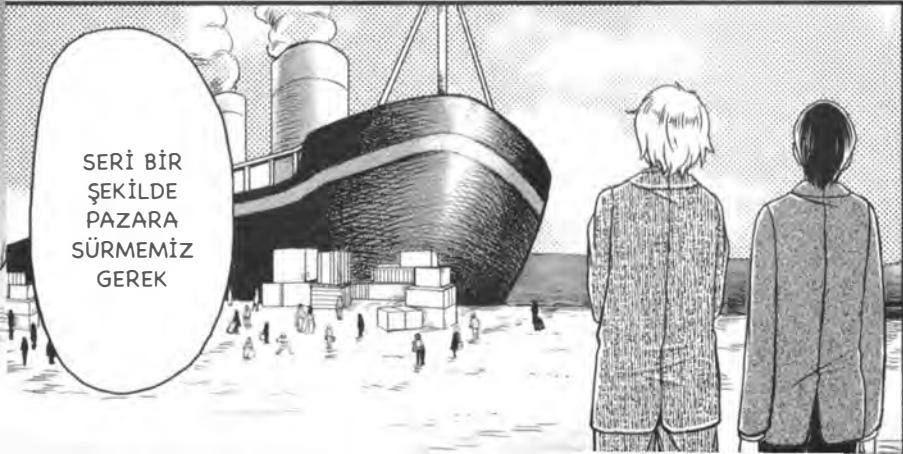
SENİN BİLGİ
BİRİKİMİNLE
ÜRETİLECEK
KALİTELİ
MALLARI



OLABİLDİ-
ĞİNCE
UCUZA
MAL EDİP

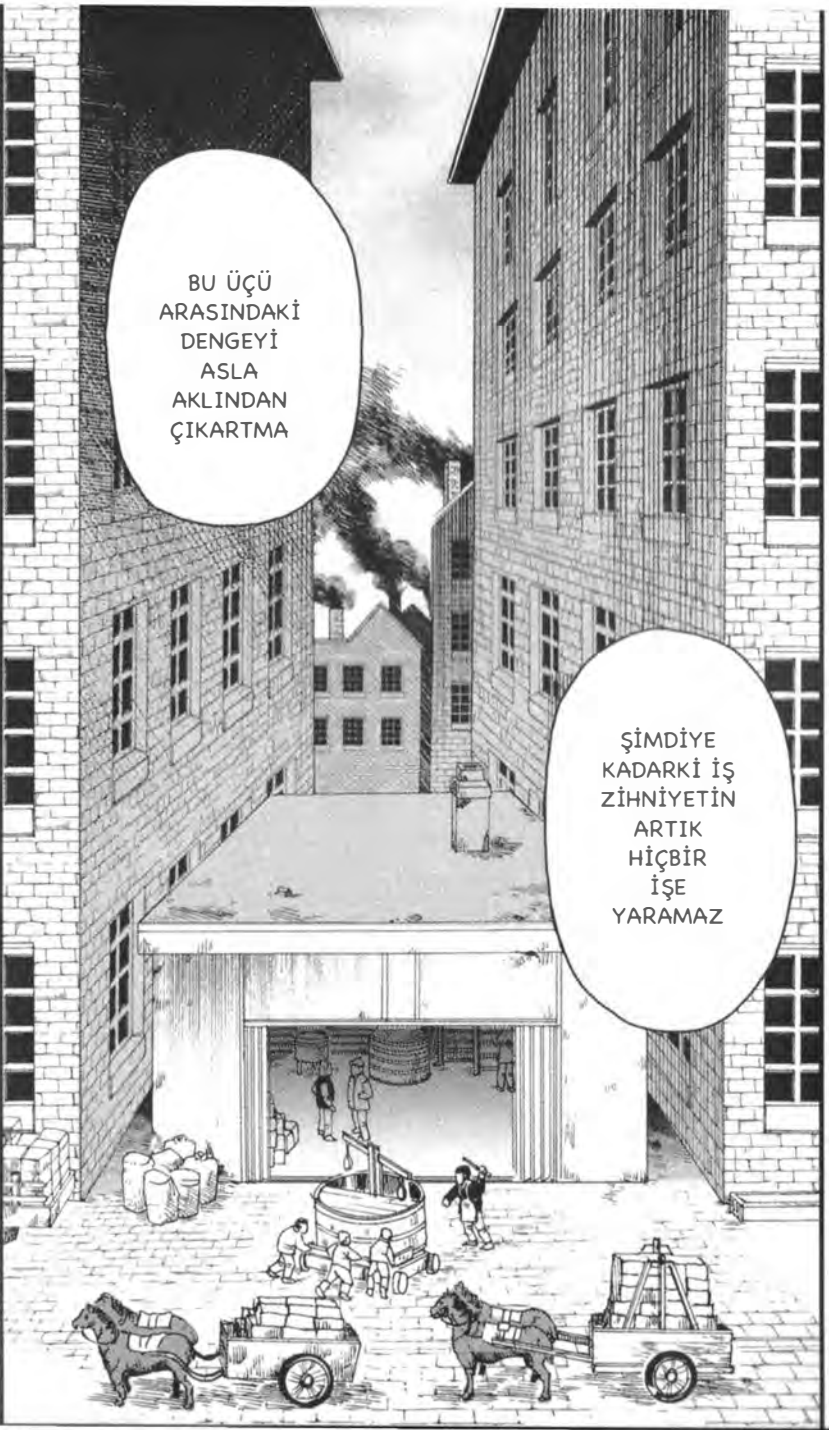


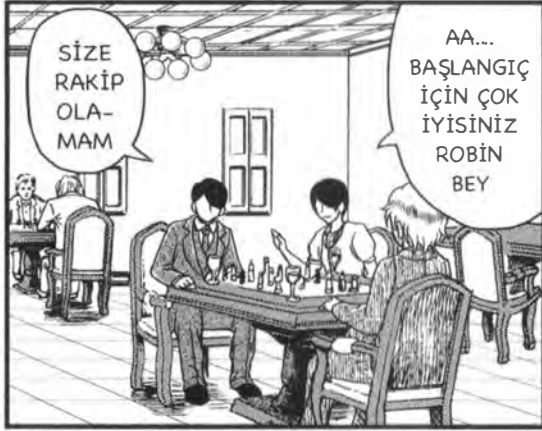
SERİ BİR
ŞEKİLDE
PAZARA
SÜRMEMİZ
GEREK

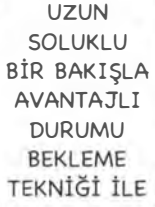


BU ÜÇÜ
ARASINDAKİ
DENGEYİ
ASLA
AKLINDAN
ÇIKARTMA

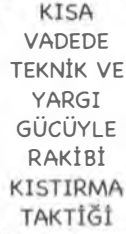
ŞİMDİYE
KADARKİ İŞ
ZİHNİYETİN
ARTIK
HİÇBİR
İŞE
YARAMAZ







UZUN
SOLUKLU
BİR BAKIŞLA
AVANTAJLI
DURUMU
BEKLEME
TEKNİĞİ İLE



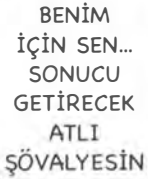
KISA
VADEDE
TEKNİK VE
YARGI
GÜCÜYLE
RAKİBİ
KİSTİRME
TAKTİĞİ



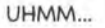
İŞ
DÜNYASI
DA
BÖYLEDİR



SÖZÜ
AÇIL-
MIŞKEN...



BENİM
İÇİN SEN...
SONUCU
GETİRECEK
ATLI
ŞÖVALYESİN



UHMM...

SÖMÜRÜ

ÜÇ AYDIR
ÇALIŞIYOR-
SUNUZ.
NEDEN HÂLÂ
BU KADAR
YAVAŞSINIZ?

TEK
BİR İŞİ
ÜÇ KİŞİ
YAPTIĞI-
NIZ
HALDE

PEK
YETE-
NEKLİ
DEĞİ-
LİZDİR

HOP,
HOOP!
O ORAYA
DEĞİL,
BURAYA!

NASIL
YAPACA-
ĞINIZI
SÖYLE-
MEDİM
Mİ?!

ORASI
DA ÖYLE
DEĞİL
BÖYLE!...

BİZLER BU
İŞİN USTA-
SI DEĞİLİZ.
HEMEN KI-
VIRMAMIZ
MÜMKÜN
DEĞİL

!

İYİ DE...

MAKİNALARLA
ÇALIŞIYORSUNUZ.
HERŞEY ÇOK
BASİT

PATRON
BURAYI
BEN HAL-
LEDERİM

UHM...

...?



SEN DE
KİMSİN?



PATRON
DİYOR
Kİ...

SESİNİZİ
KESİP
ÇALIŞIN!



...!?



BUNLAR
ŞİMARTMAYA
GELMEZ

?!?...



SEN
KİMSİN?



BENİ
DANİEL
BEY
İŞE
ALDI



BENİM
GİBİ
BİRİNİN
LAZIM
OLACAĞI
DÜŞÜN-
CESİYLE



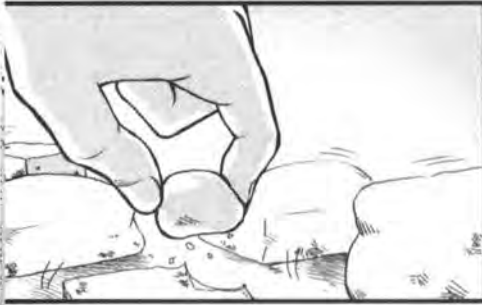
ÇALIŞIN!

İYYK...

KAY-
TARMAK
YOK!

PARA KA-
ZANMAK
İSTİYOR-
SANIZ
ÇALIŞIN!

XXXXXX



FAZLA
ABARTMA
SEN SE

*BU
GİDİŞLE...*

KALİTELİ
PEYNİR BİR
YANA,

ÜRETİME
BİLE
GEÇEMEYİZ

EĞER
BAŞARISIZ
OLURSAN

HANGİ
YOLLA
OLURSA
OLSUN

PARAMI
GERİ
ÖDETİRİM





FABRİKADAN
DÖNEN
İŞÇİLER



ÇOCUKLAR
BİLE
VAR

BAK-
SANA
UFAK-
LIK



SEN DE
Mİ FAB-
RİKADAN
DÖNÜ-
YORSUN?

HI
HI..



EHM...

FABRİKA-
DA SEN
NE ÜRE-
TİYOR-
SUN?



NASIL
YANI?



BEN...



BEN

BURADAN
GELEN
ŞEYİ
KALDIRIP



BURAYA
KOYMA
ÜRETİMİ
YAPIYO-
RUM



SONRA
NE YAPI-
YORSUN
PEKİYİ?

HEP AYNI
ÜRETİMİ
YAPIYO-
RUM

ÜRETTİĞİN
NEREDE
KULLANI-
LIYOR?

NASIL
YANI?

BEN

BURADAN
GELEN ŞEYİ
KALDIRIP

BURAYA
KOYMA
ÜRETİMİ
YAPIYORUM
İŞTE!



HAH
HAH
HAH
HA!!



GERZEK
VELET!

UHM...

HİH
HİH
HİH



FABRİKA-
LARDA
ÇALIŞAN
VELETLER
DOĞRU
DÜRÜST
EĞİTİM
ALMAZLAR

BEYİN-
LERİ
MAYMUN
DÜZEYİN-
DEDİR



GERÇİ,
SENİN
BEYNİN DE
KASLARDAN
OLUŞMUŞ
HERHALDE!!







KOŞTU-
RUP DUR-
MAKTAN
YORULU-
YORSU-
NUZDUR



O YÜZDEN
ÇALIŞMA
YERİNİZİ
SABİTLE-
MEK İSTİ-
YORUM



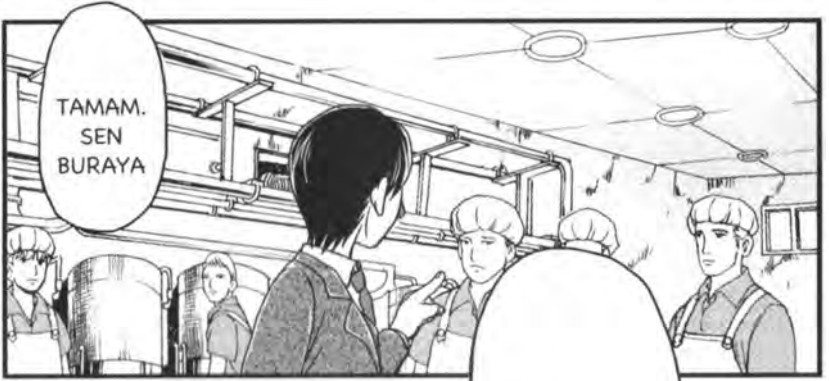
O ZAMAN
DİĞER
FABRİKA-
LARDAN NE
FARKIMIZ
KALIR?

TAM DA
İŞTEN KE-
YİF ALMAYA
BAŞLAMIŞ-
TIK!

KEYİF
ALMA-
SANIZ DA
OLUR!

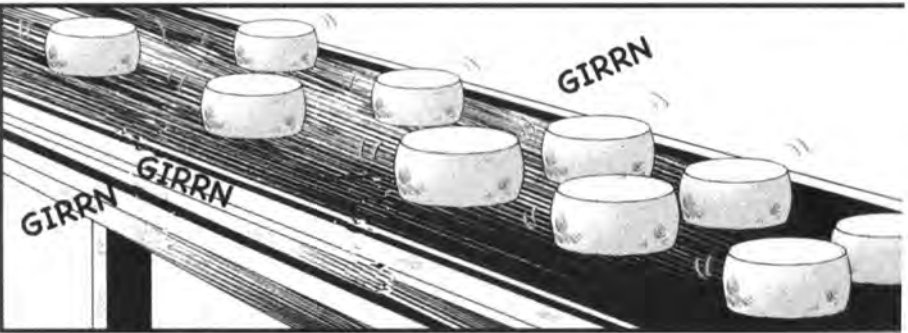
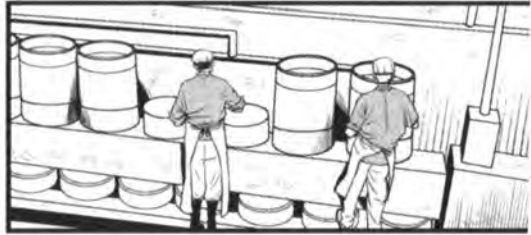


BİR
DENEYELİM
BAKALIM



O İŞİ TEK
KİŞİ
YAPABİLİR,
SEN İÇ
TARAFA
GEÇ

SEN DE
TAŞIMA
BANDINA
GEÇ







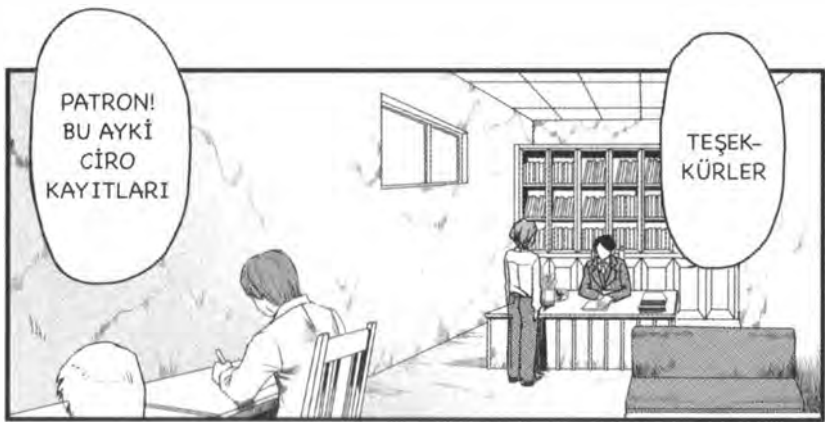
FABRİKADA
SİGARA
İÇMEK
YASAK!

ÜSTELİK
ŞU AN
İŞ
SAATİ!

YAL-
NIZCA
BİR, İKİ
FIRT

BİR ŞEY
Mİ
OLDU
PATRON?





HASAT
VERİMSİZ
OLUNCA
YEM
FİYATLARI
ARTTI

HIMM

BU
GİDİŞLE
ZARAR
EDERİZ

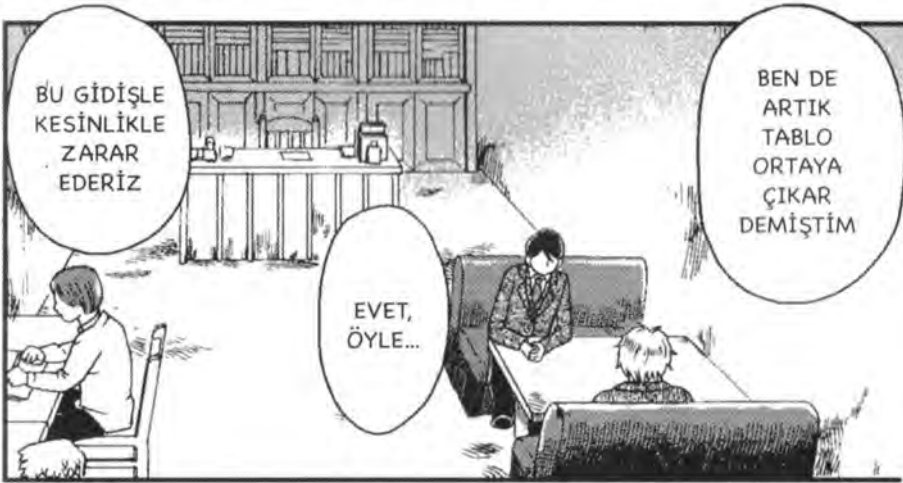
E..
EVET...

BİR
YERLERDEN
KESMEK
LAZIM
AMA...

GİCİRİRT

BUYRUN,
BUYRUN





ÜRETİMİ
ARTTIRMAYA
KALKSAK
İŞÇİ
MALİYETİ
YÜKSELECEK

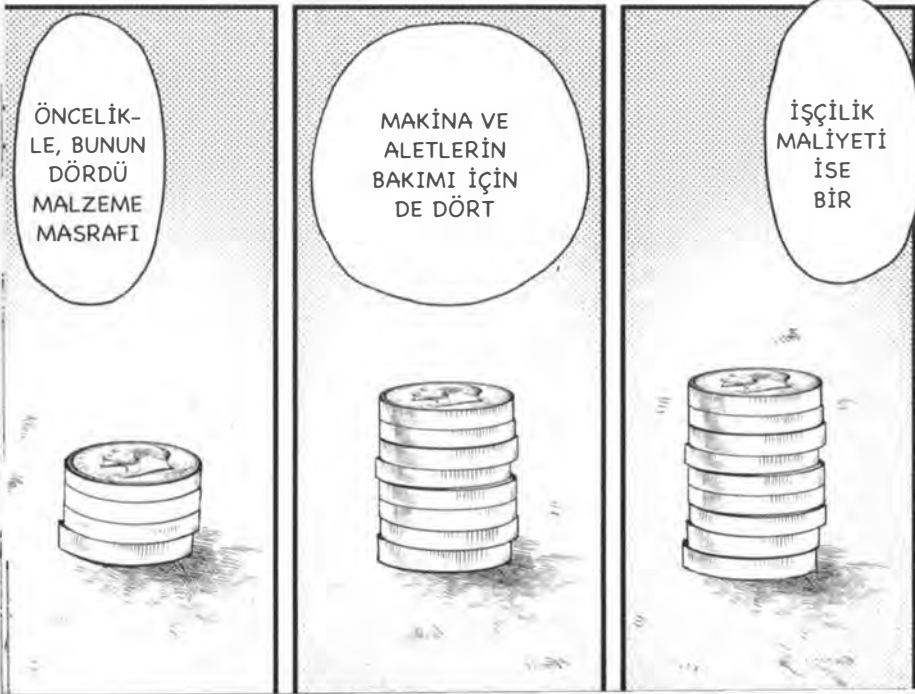
ÖYLE OLACAK
DİYE,
MALZEMEDEN
ÖDÜN
VERİRSEK DE
KALİTE
DÜŞER

ROBİN.
ASLA
ÖDÜN
VERME

BU PEYNİR
FABRİKASI
İŞİNE
GİRDİKTEN
SONRAKİ EN
ÖNEMLİ
AŞAMADAYIZ

PEYNİRİMİZİ
MARKALAŞTI-
RARAK BİR
SONRAKİ İŞE
EL ATMALIYIZ







**BİZLER
İŞÇİLERDEN**

**'EMEK GÜCÜ'
DENİLEN
MALI SATIN
ALIRIZ.**

**BU MALIN
GERÇEK DEĞERİ,
NASIL
KULLANILDIĞINA
GÖRE DEĞİŞİR.**

**BİZİM ONA ÖDE-
DİĞİMİZ FİYATSA
(ÜCRET), İŞÇİLERİN
CANLI KALMASINA
YETECEK KADARDIR.**

**AÇIKÇASI,
ASLINDA İKİ
ALTIN EDEN BU
MALA BİZ BİR
ALTIN ÖDERİZ**

**YANI, İŞÇİLER
BİR ALTIN
KARŞILIĞINDA
İKİ ALTINLIK
ÇALIŞIRLAR.
BÖYLECE...**

ARTIK DEĞER: İşçilerin emek harcayarak ürettikleri şeylerin toplam değeri ile, işçilere ödenen ücret arasındaki fark.
İşçilerin harcadıkları emeğin karşılığı ödenmeyen kısmı.

BİZLER TEK
PARMAĞIMIZI
BİLE OYNATMA-
DAN, BİR ALTIN
YARATMIŞ
OLURUZ

ROBİN.
BURADA
HAYIR İŞİ
YAPMIYORUZ

ZENGİN
OLMAK
İSTİYOR-
SAN EĞER

SÖMÜ-
RECEK-
SİN!



ANNE!
BEN ŞU
ANDAN
İTİBAREN

ZENGİN
OLACA-
ĞIM!!



HIHI.
NEREDEN
ÇIKTI
ŞİMDİ
BU?

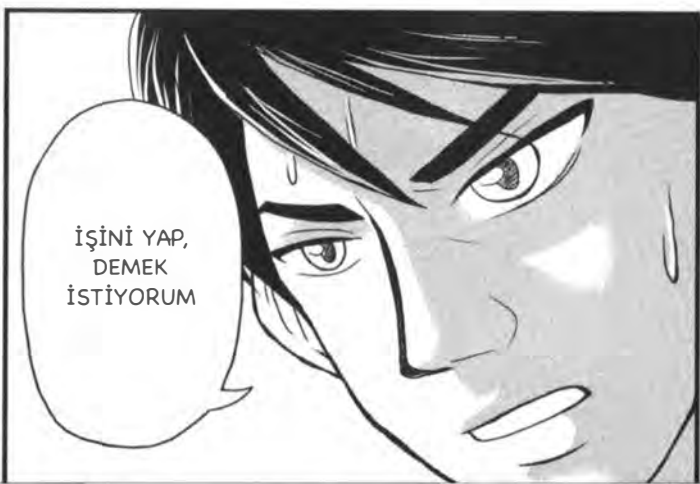


PEYNİRCİ
OLMAK
İSTEMİYOR
MUSUN?











DANİEL
BEY'İN
SENİ NEDEN
İŞE ALDI-
ĞINI ŞİMDİ
ANLADIM



İŞÇİLER
GAYRET
ETMEZLERSE...

BEN
KENDİMİ
BOĞMUŞ
OLURUM



ABART-
MA
AMA

YOK,
HAYIR...

BİLDİĞİN
GİBİ
YAP



BAŞÜS-
TÜNE!

NIHIA...



**ANNEM DE...
HELENA'NIN
NİNESİ DE**

**BABAM,
HELENA,
HERKES...
PARA
OLSUN YETER...**



**PARA
İNSANIN
EMEK VE
ÇABASININ
ÜRÜNÜDÜR**

**BİZLER TEK
PARMAĞIMIZI
BİLE OYNATMA-
DAN BİR ALTIN
YARATMIŞ
OLURUZ**





İYİ
AKŞAM-
LAR!
ROBİN
BEY

İ...
İYİ
AKŞAM-
LAR!
ANNY
HANIM...



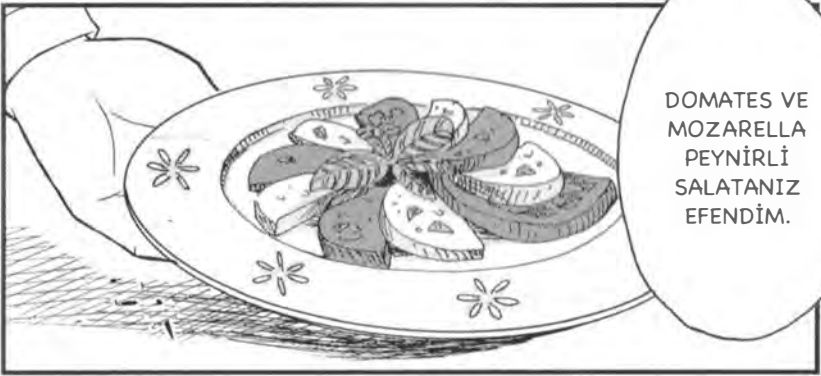
...
BUY-
RUN

PARA
OLSUN
YETER

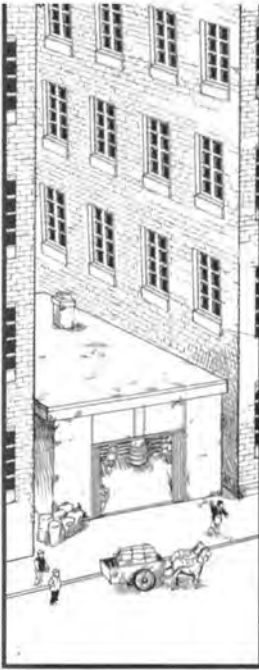
ANNY
HANIM'LA
DA DEN-
GELİ BİR
İLİŞKİM
OLUR

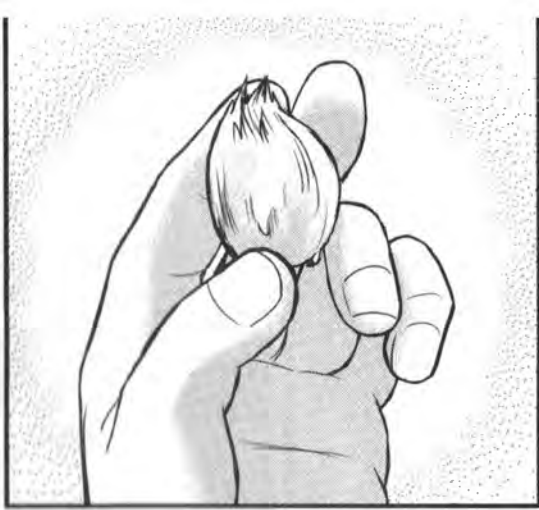
BÖYLE ANİ-
DEN DAVET
ETTİĞİM
İÇİN KUSU-
RA BAKMA-
YIN

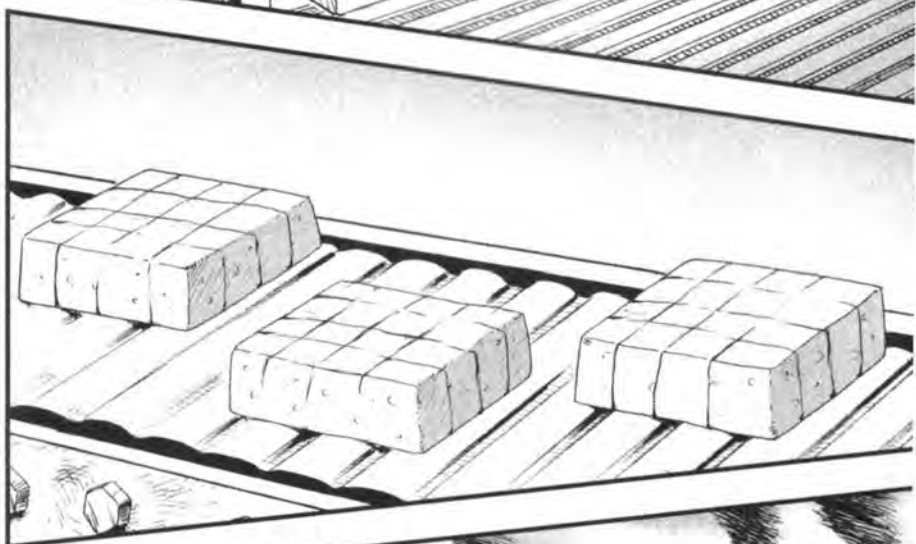
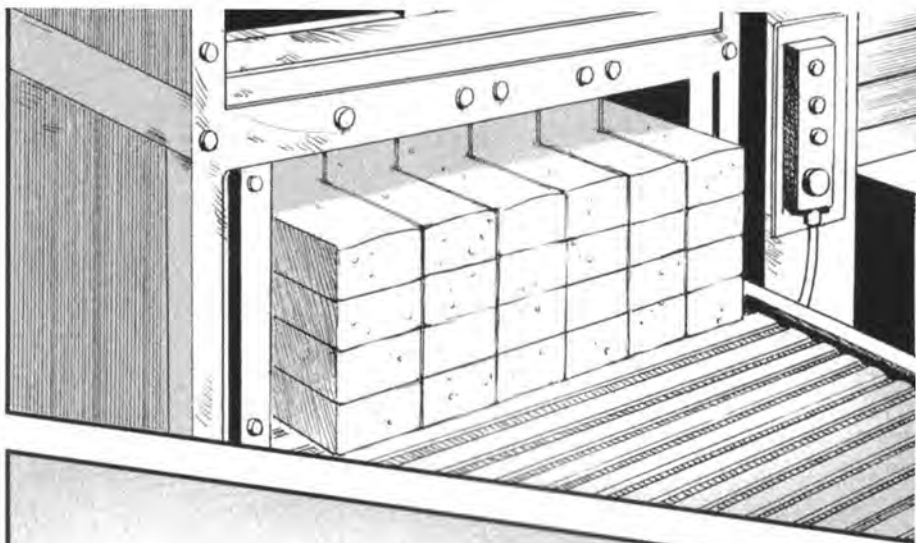
HİÇ
SORUN
DEĞİL!
ŞEREF
DUYARIM!
















DEMEEK
KÜÇÜLTE-
CEKSİN...



KÜÇÜK,
YENMESİ,
HATTA
YEMEKLERDE
KULLANIL-
MASI KOLAY
BOYUTTA
ÜRETİRSEK

TÜKETİMİ
KOLAYLAŞIR,
FİYATI DA
DAHA
EKONOMİK
OLUR

EYET



ELBETTE ESKİ
KALIPLARIN
ÜRETİMİNE
DE DEVAM
EDECEĞİZ

İYİ FİKİR



PEKİYİ

SERİ
ÜRETİMDE
TADI AYNI
KALACAK MI?





**EMEK GÜCÜNÜN
SATIN ALINIŞI**

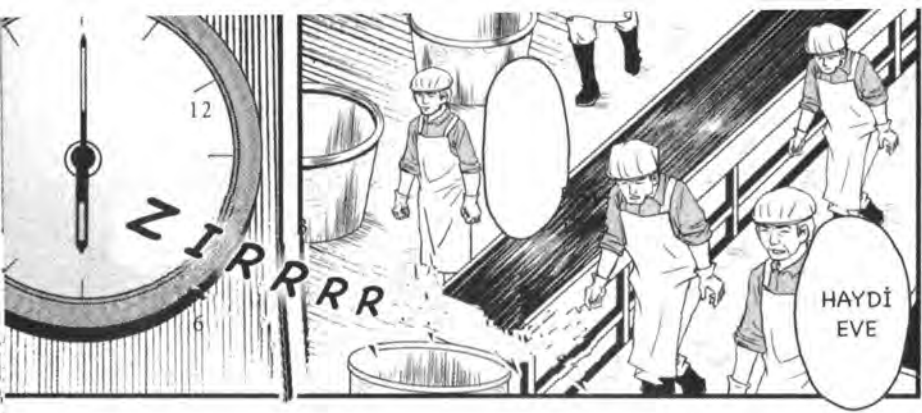


EVET, ÖYLE...
PAZARCILIĞA
DA PARA
KAZANMAK İÇİN
BAŞLAMIŞTIM



ADIM
ADIM
İLERLEYECEĞİM

BU ŞANS ELİME
GEÇMİŞKEN,
KAFAMA
HİÇBİR ŞEYİ
TAKMAMALIYIM



PERFOR-
MANSI
YÜKSEK
OLANA
ÖDÜL VAR

ÖDÜL...


ÖDÜL
VERE-
CEK-
MİŞ...



FAKAT...
PERFORMANSI
DÜŞÜK
OLANA DA...


CEZA
VERECEĞİM






ŞU ÖDÜL
İŞİ, SORUN
OLMAYA-
CAK MI?

RANDIMAN
ARTSIN
YETER.
BÜYÜK BİR
GİDER
DEĞİL



ÖDÜL
İÇİN DAHA
HIZLI
ÇALIŞIRLAR...

AYRICA
ÖDÜL
YALNIZCA
BİR KİŞİYE



BEN DE,
SALLANA
SALLANA
ÇALIŞIYORUM
DİYE, BABAM-
DAN ÇOK
DAYAK
YEMİŞTİM

AL
BAKALIM

TE...
TEŞEKKÜR
EDERİM

GAYRET
EDENLE
ETMEYENİN
FARKI

ANLA-
ŞILMASI
KOLAY
DEĞİL Mİ?

İYİ
BAKIN!



HEY!
DAHA
SERİ!
HIZLI!

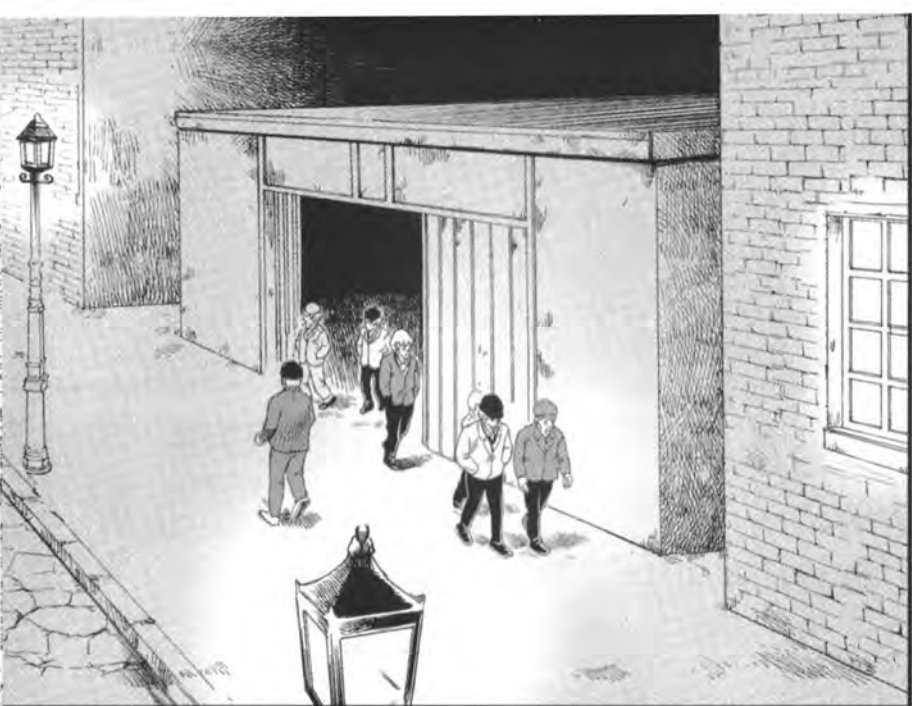


SAL-
LAN-
MA-
YIN!

DAHA
ÇABUK!













ÇOCUKLAR DA
ÇALIŞMAK-
TAN
BİTKİN
DÜŞÜYÖRLAR

UYAN-
DIRMA
SAKIN



ACIKMIŞ-
SINDIR



SENİN
ÇALIŞTIĞIN
FABRIKANIN
PEYNİRİ.
UCUZ DİYE
BURALARDA
ÇOK
TUTULUYOR

YİNE
PEYNİR VE
EKMEK...

ARTIK
PEYNİR
GÖRMEK
İSTEMİ-
YORUM



BAK-SANA



SANA DA
TUHAF
GELMİYOR
MU?



YİNE
Mİ
AYNI
KONU?



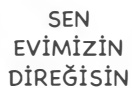
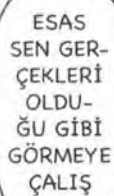
HER AİLE
YAŞAM
MÜCADELESİ
VERİYOR

KABUL-
LENMEK
ZORUN-
DA MI-
YIZ?!



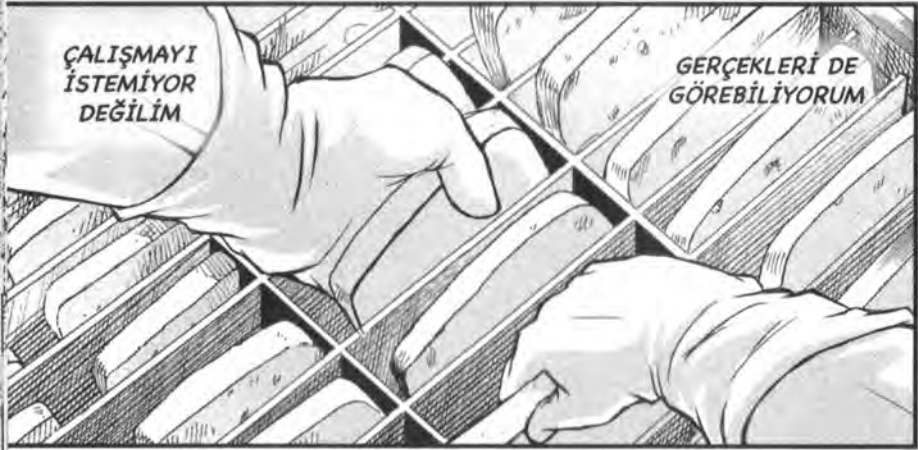
BİR AZ
'GERÇEK-
LERDEN'
ŞÜPHE
ETSENE!

BUNA
ZAMANIM
YOK!
ESAS
SEN...





HAYIR,
ÖYLE
DEĞİL



ÇALIŞMAYI
İSTEMİYOR
DEĞİLİM

GERÇEKLERİ DE
GÖREBİLİYORUM



ÇOK İYİ
GÖREBİLDİĞİM
İÇİN DE...

BİR ŞEYLERİN
TUHAF OLDUĞUNU
HİSSEDİYORUM

ÖHHÖ!

ÖHHÖ!

REZİL HERİF!
PİS MİK-
ROPLARINI
SAÇMA OR-
TALIĞA!

ÖHHÖ!...
ÖZÜR
DİLERİM

KENDİNE
GEL!
ÇALIŞ!

AAHH

KÜT

PAT

HIRK....

ÖHHÖ!.....

PAT

KÜT

AL!

#!?

ZURR

İŞTE BU
TIKSI-
RIĞINI
KESER!















O DÜŞÜK
ÜCRETE
RAĞMEN
CANLA BAŞ-
LA ÇALIŞI-
YORUZ

SİZ!
KİM
OLDUĞU-
NUZU SANI-
YORSU-
NUZ?!







ROBİN.
ŞÖYLE
DÜŞÜN

BİZ
İŞÇİLERDEN
'EMEK'
DEDİĞİMİZ
MALI SATIN
ALİYORUZ

EMEK
DEDİĞİMİZ
MALI

BU TİPİ
ÖRNEK
OLACAK
ŞEKİLDE... EHM
HERKEŞİ
SUSTUR...

SONRA DA
BUNA YOL
VERELİM
GİTSİN







BEN

ZENĞİN
OLACA-
ĞIM!



MANYAK
MIDİR
NEDİR?!



!?



BAYIM!
BİR
SANİYE....

ŞU AN
DENENME
AŞAMA-
SINDAYIM

ROBY?

HIMFF

ROBY,
SEN
MİSİN?

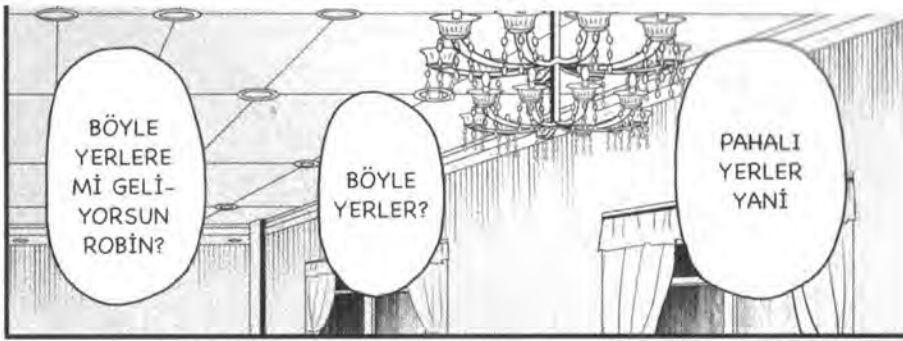
SEN!

KOVULDUN!!

?!

NE?!...
HELENA?



















AĞANIN
TARLASI?...



AĞAYA
HİZMET
ETMEK-
TENSE

ŞEHİRDE
DAHA ÇOK
KAZANI-
YORUM



ÖYLEYSE

PARA
LAZIMSA
BEN...

SON
GÜNLERDE
MÜŞTERİ
SEÇMİYÖ-
RUM



ÇOK
ZENGİN
OLANI, Bİ-
RAZ PARA-
SI OLANI



MAL GİBİ MİYİM
SENCE?





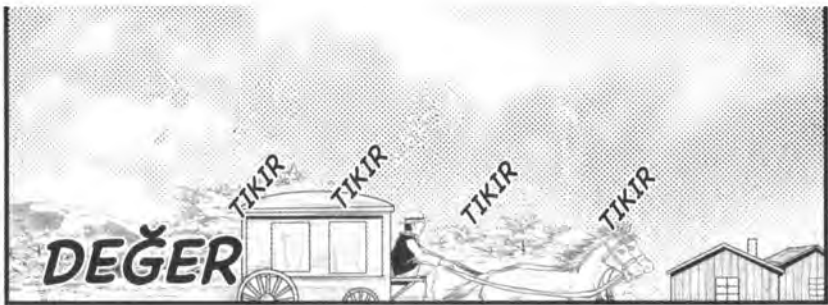




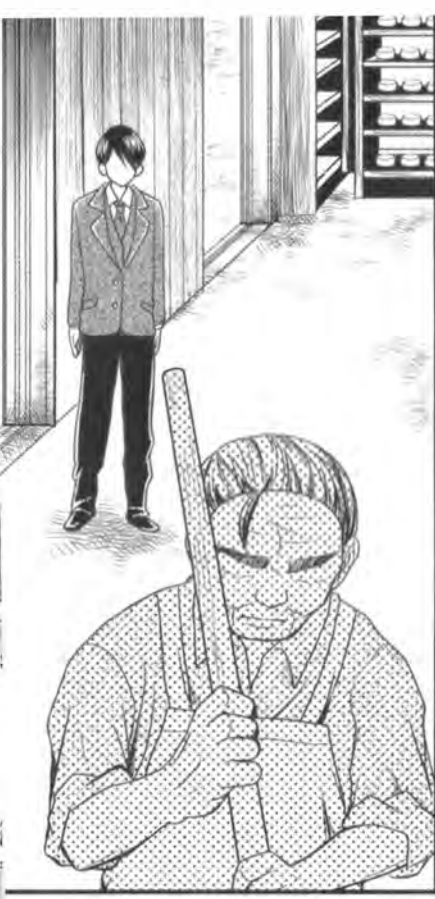


NEREYE
GİTTİ O
DEMİNKİ
SERT
ERKEK















BEN
O KADAR
ZALİM
OLAMAM



EHM..

DANİEL
BİR SÜRE
ÖNCE YİNE
GELDİ
BURAYA



?

SANA
MI?
NEDEN?



GETİR-
DİĞİ
BELGEYE
İMZA
ATTIRDI

?



İYİ DE
SENİN-
LE NE
İLGİSİ
VAR?...

HER
HALÜKÂRDA
PARASINI
GERİ
VERECEKTİN

ÖYLE
İMZA
ATTIN
DEĞİL
Mİ?

BENİM
İMZA
ATMAM
ONUN İÇİN
DAHA
GÜVENLİ

ÖYLE
ADAMLAR
GERÇEK-
TEN

HERŞEYİ
YAPAR VE
YAPTIRIRLAR



FA-
KAT...

BU
KA-
DARI
DA...



TANIMADIĞI
BİLMEDİ-
Ğİ HALDE,
SENİN İÇİN
O KADAR
PARAYI RİS-
KE ATACAK
DEĞİL YA



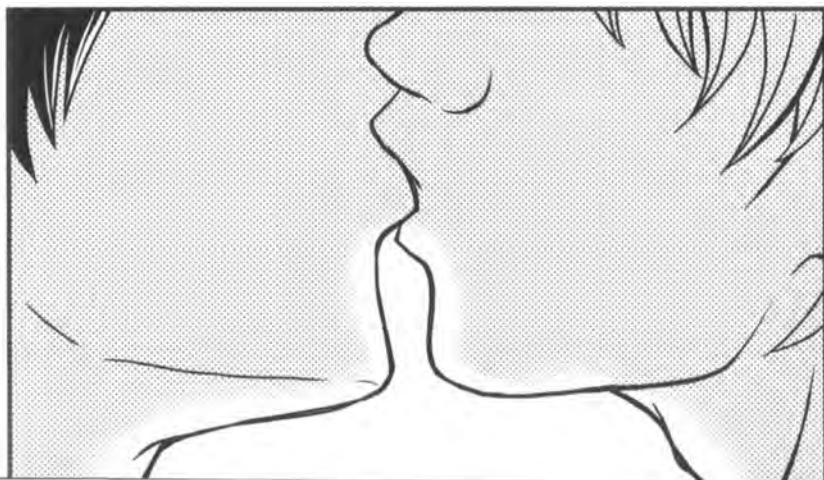
ASLINDA
SEN İSTER
BAŞARILI OL
İSTER OLMA

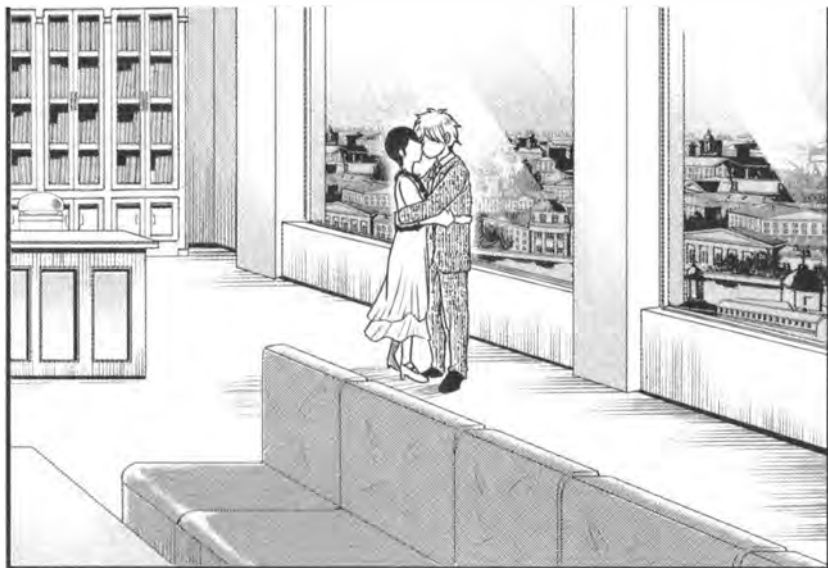
O, ZARAR
ETMEYECE-
Ğİ ŞEKİLDE
PLANLIYOR
HER ŞEYİ



OLSUN,
PAZARCI-
LIK YAPA-
RIM...

FAİZİNİ
BİLE ÖDE-
YEMEZSİN

























ZENGİN
OLMAK
İSTEMİYOR
MUYDUN?



BEN DE
ARKA-
NIZ-
DAYIM,
ROBİN
BEY



HAHHAH-
HAH, BU
ÖNEMLİ
BİR
DESTEK
İŞTE



TAMAM...
O ZAMAN,
HEMEN
DESTEĞİNİ
ALALIM



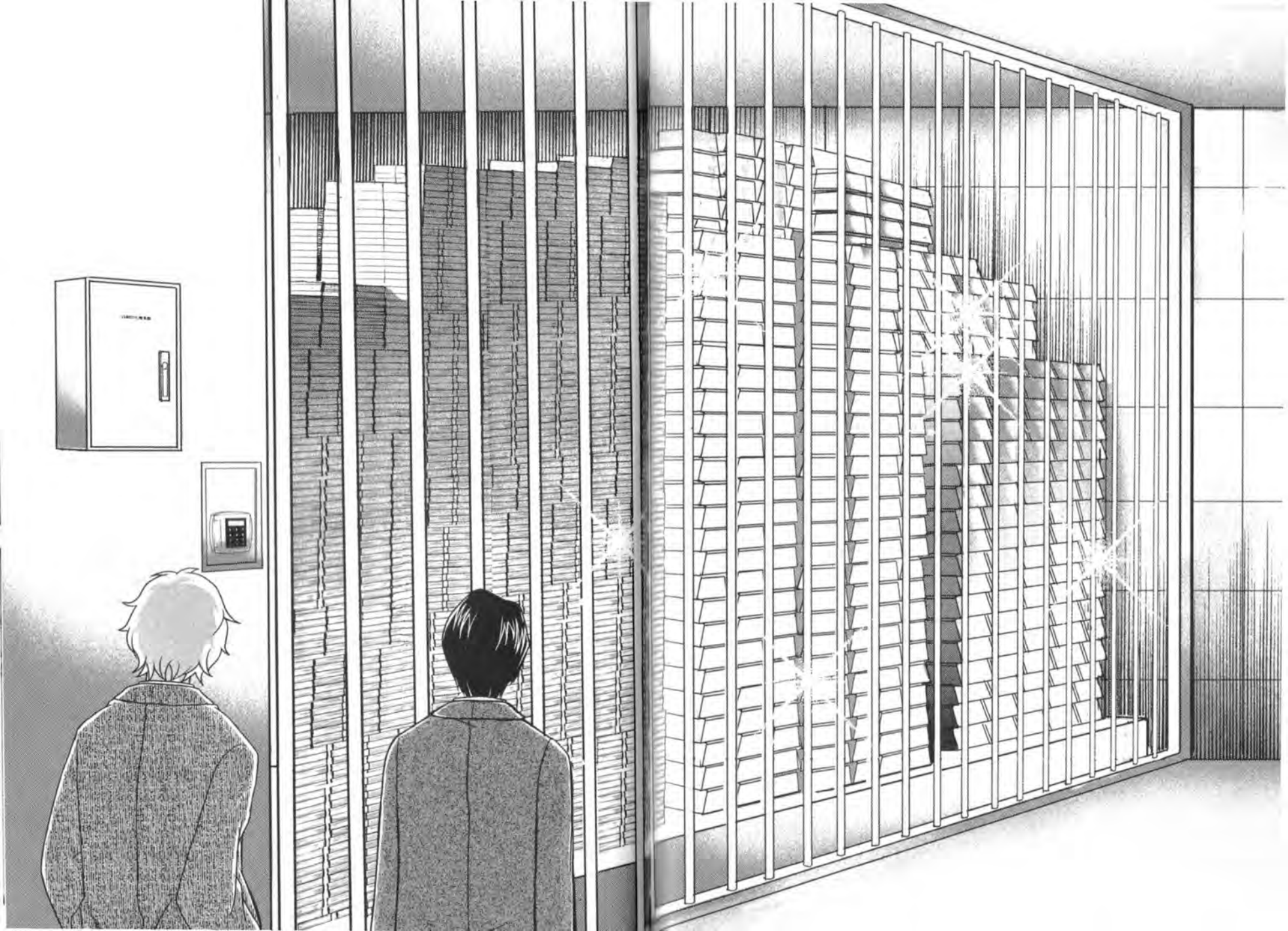
YAPMA
ŞUNU...
BENİ
HAFİFE
ALMA

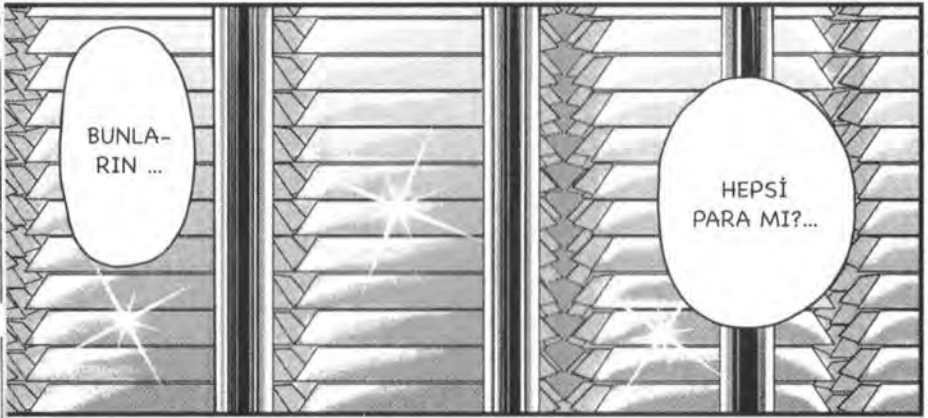


BURASI
ANNY'NİN
BABASININ
BAŞKAN-
LIĞINI
YAPTIĞI
BANKA



BU KAPININ
ARKASINI
GÖREBİL-
MEK PEK
KOLAY
DEĞİLDİR



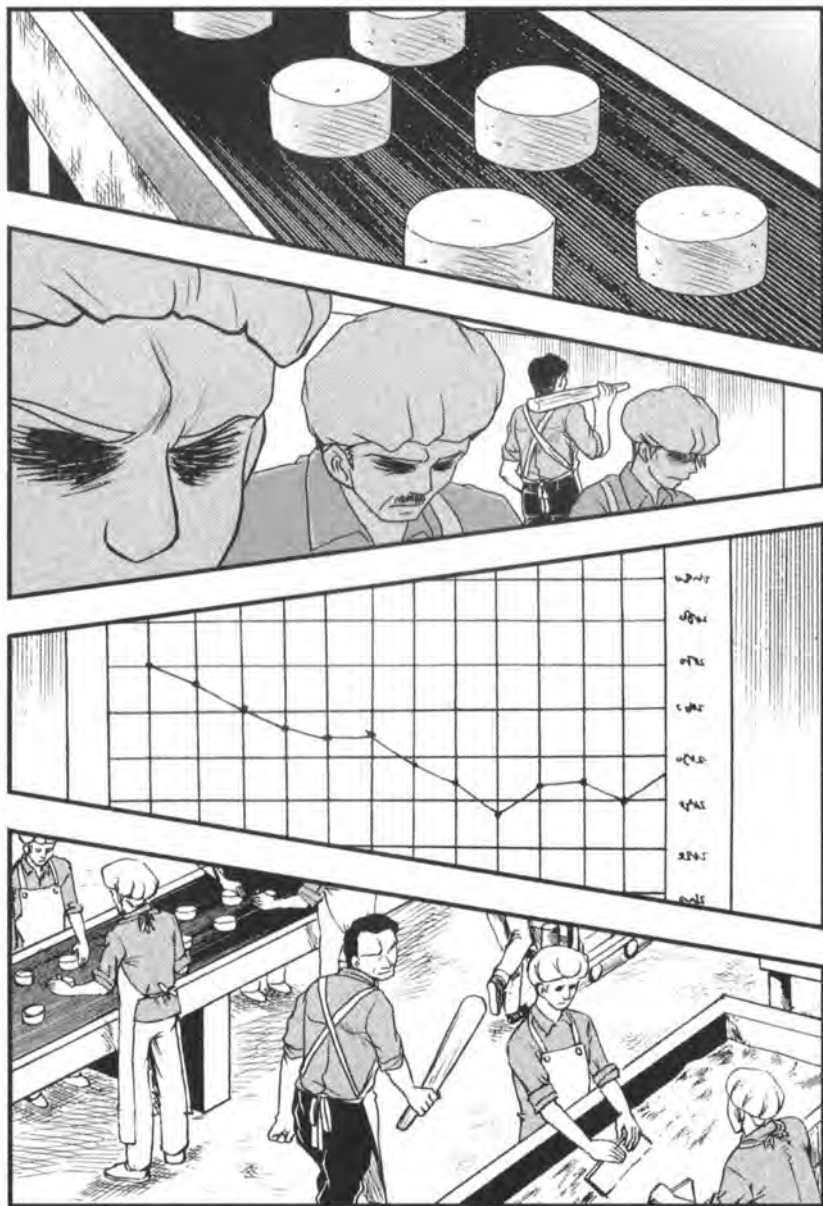






NEDEN...









SALLAN-
MA!

KÜÜT!

DOĞRU
DÜZGÜN
ÇALIŞ



ADAM
GİBİ
ÇALIŞIN!



YİNE DE,
NE OLURSA
OLSUN



BABA
TOPRAĞIMI
ALMASINA
İZİN VEREMEM



ŞİMDİ
YAPMAM
GEREKEN



DAHA
FAZ-
LA...

DAHA
FAZ-
LA...



ÇALIŞTIR
BU
ADAMLARI



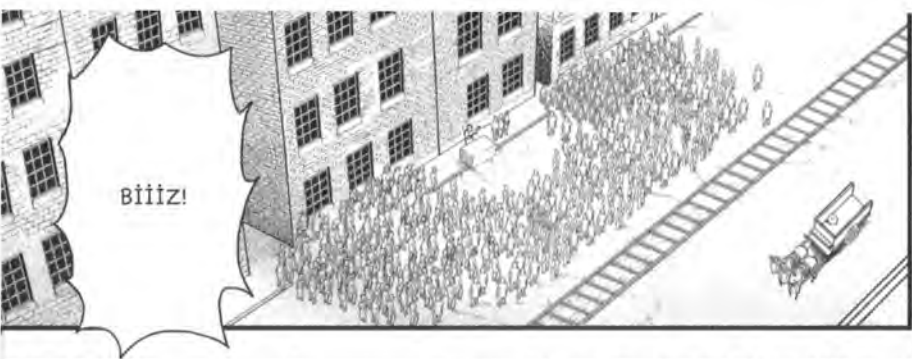






BİZLER
KÖLE
DEĞİLİZ





Biiiz!

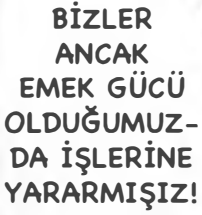


KÖLE
DEĞİLİZ!

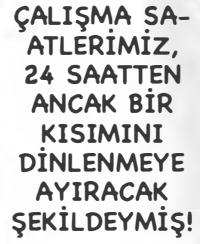


FAKAT,
SERMAYE
SAHİPLE-
Rİ...

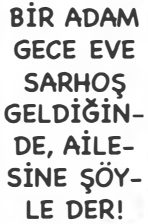
ŞÖYLE
DİYOR!



BİZLER
ANCAK
EMEK GÜCÜ
OLDUĞUMUZ-
DA İŞLERİNE
YARARMIŞIZ!



ÇALIŞMA SA-
ATLERİMİZ,
24 SAATTEN
ANCAK BİR
KISIMINI
DİNLENMEYE
AYIRACAK
ŞEKİLDEYMiŞ!



BİR ADAM
GECE EVE
SARHOŞ
GELDİĞİN-
DE, AİLE-
SİNE ŞÖY-
LE DER!




BEN
KÖLE
DEĞİ-
LİM!






VE
AYNI
GECE

KARISI
ŞEHİRDE
VÜCUDU-
NU SATAR



ÇOCUKLARI
BİLE EŞŞEK
GİBİ
ÇALIŞTIRILIR



AİLE
BU
MUDUR?



BİZLER
KÖLE
DEĞİLİZ!



KADININ BİRİ,
ÇALIŞMAKTAN
BİTKİN DÜŞEN
ÇOCUĞUNU,
FABRİKAYA
SIRTINDA GÖ-
TÜRÜP GETİ-
RİYORDU

ÇOCUĞUN
YEMEĞİNİ
DE, ÇOCUK
ÇALIŞIRKEN
DİZLERİNİN
ÜSTÜNE ÇÖ-
KÜP YEDİRİ-
YORMUŞ

ÇOCUĞUN, YE-
MEK İÇİN BİLE
ÇALIŞTIĞI YE-
RİN BAŞINDAN
AYRILMASINA
İZİN YOKMUŞ



NEDEN
PEKİ?

NEDEN
ÇALIŞIYORUZ
BİZ?



A crowd of people, mostly men, with angry and determined expressions. Some are wearing hats or scarves. The scene is set in a public space, possibly a street or a gathering.

EVET,
ÖYLE..


BİZ
KÖLE
DEĞİ-
LİZ!

A large, close-up panel of a man's face. He has a wide, open mouth as if shouting or screaming. His eyes are wide and intense. The background is filled with motion lines, suggesting a high-energy or chaotic scene.

BİİİZ!


KÖLE
DEĞİLİZ!






ROBİN.
İŞÇİ
DEDİKLERİNİN

TEK GELİR
KAYNAĞI
EMEK GÜCÜDÜR




ANCAK,
NE YAZIK Kİ
BU
EMEK GÜCÜ...



BİZ SATIN
ALMAK İÇİN
PARA
VERMEDİKÇE...

META
DEĞERİ
KAZANMAZ



BİZ
ONLARIN
SAHİP
OLDUĞU
ŞEYİN...

DEĞER
HALİNE
GELMESİNİ
SAĞLIYORUZ







**BİZLER...
KÖLE
DEĞİLİZ**

**BİZLER...
KÖLE
DEĞİLİZ**

Bu kitapta, bilimsel sosyalizmin kurucusu Karl Marx'ın başyapıtı *Kapital*, manga (Japonlara has çizgi roman) formunda öyküleştiriliyor. *Kapital*'in özü ve temel kavramları, bir peynir fabrikasındaki üretim süreçleri etrafında gelişen çarpıcı bir öyküyle iç içe anlatılıyor ve böylece genellikle göz korkutan bir eser olarak görülen *Kapital* çok geniş bir okur kitlesinin ilgi odağı haline geliyor.

Dünyada bir ilk olma özelliği taşıyan bu çalışmanın özgün basımı Aralık 2008'de Japon yayınevi East Press tarafından gerçekleştirildi. İçeriği ve kurgusu kadar görseelliğiyle de ilgi çeken eserin yayını dünya çapında büyük yankılar yarattı, satış rakamı kısa sürede 100 bini geçti. Japonca aslından özenli bir çeviriyle Türkçeye kazandırılan kitapla *Kapital*'in teorik özü ve kavramları rahat okunur bir tarzda okurların dikkatine sunuluyor.

Kapital Manga, zevkli bir okuma vaat ediyor: Hem *Kapital*'in pasajları içinde gezinirken aylarını tüketmiş olanlar için, hem *Kapital*'i okuma hayalini hayata geçirememiş okurlar için... Hem *Kapital*'in en temel kavramlarıyla tanışmak isteyen gençler için, hem de genç-yaşlı çizgi roman ve manga tutkunları için...



Yordam Kitap

11 TL. KDV DAHİL

ISBN 978-9944-122-91-7

